

## **Порука генералног секретара**

Мало је природних појава које су кроз векове будиле толику научну знатижељу и уметничко надахнуће, као што су то чинили облаци.

Још је Аристотел, пре више од два миленијума, проучавао облаке и написао трактат о њиховој улози у хидролошком циклусу, а тек је Лук Хауард, енглески метеоролог-аматер с почетка 19. века, сачинио прву класификацију облака.

На основу своје опсежне евиденције о времену у области Лондона од 1801. до 1841. године, Хауард је дефинисао три главна рода, односно категорије, облака: кумулусе, стратусе и цирусе. Одређивање, описивање и именовање облака до данас остаје суштински важно за проучавање времена и климе.

Научницима је данас познато да облаци играју кључну улогу у регулисању Земљине енергетске равнотеже, климе и времена. Облаци доприносе циклусу кружења воде у природи и функционисању целокупног климатског система. Разумевање облака је од суштинске важности за прогнозирање временских услова, моделирање утицаја будућих климатских промена и прогнозу расположивости водних ресурса.

### **Музика, уметност и поезија**

Евокативни симболизам облака надахнуо је многе уметнике широм света, међу којима су песници, музичари, фотографи и други ентузијаста. Само један пример тог утицаја је први Дебисијев ноктурно за оркестар под називом *Nuages* (облаци), који представља једно од ремек-дела музичког импресионизма. Фотографи су нарочито очарани облацима, укључујући и оне који су с пуно ентузијазма дали свој допринос настанку календара WMO-а за 2017. годину који илуструје овогодишњу тему Светског метеоролошког дана: „Разумевање облака”.

Облаци су такође уткани у културне симболе и обичаје. У Кини, „повољни облаци” представљају рај и срећу. У неким језицима каже се да је некој особи „глава међу облацима” када се мисли да је та особа занесењак или идеалиста. У савременом свету, реч „облак” односи се и на безоблични простор који, уместо кише, садржи интернет ресурсе и дигитализоване податке.

### **Дигитализација: Атлас у доба интернета**

Међународни атлас облака представља најмеродавнији и најопсежнији приручник за одређивање врсте облака. Међу љубитељима облака постигао је легендарни углед. Постојећи Атлас први пут је објављен крајем 19. века. Тај Атлас садржи детаљно упутство о стандардима и бројне фотографије облака и других метеоролошких појава израђене на плочама.

Атлас облака је последњи пут ажуриран пре тридесет година, а најновије, у потпуности ревидирано и ажурирано издање биће објављено 23. марта 2017. године, на Светски метеоролошки дан.

Најновије издање Атласа први пут ће бити понуђено у дигиталном онлајн формату. Ово издање садржи право благо од стотина слика облака, укључујући и неколико нових врста, као што су *volutus* – заролани облак, *contrail* – облак који садржи трагове паре који понекад настају проласком летилица и *asperitas* – таласasti облак. Поред тога, Атлас садржи важне информације о другим метеоролошким појавама, као што су дуге, ореоли, снежни вртлози и град.

Напредак науке, технологије и фотографије подстакао је WMO да започне амбициозан и исцрпан задатак ревидирања и ажурирања Атласа сликама које су приложили метеоролози, посматрачи облака и фотографи.

Атлас такође служи као главно средство за обуку стручњака који раде у метеоролошким службама и предузећима, као и у секторима попут ваздухопловства и бродарства.

Разумевање метеоролошких и климатских појава ради заштите живота и имовине и пружања помоћи заједницама да постану отпорније представља главну мисију WMO-а. Наставићемо да помажемо владама у пружању најбољих могућих услуга у области метеорологије, климе, хидрологије, поморства и животне средине у циљу заштите живота и имовине и пружања подршке доношењу одлука.