

Poruka generalnog sekretara

Malo je prirodnih pojava koje su kroz vekove budile toliku naučnu znatiželju i umetničko nadahnuće, kao što su to činili oblaci.

Još je Aristotel, pre više od dva milenijuma, proučavao oblake i napisao traktat o njihovoj ulozi u hidrološkom ciklusu, a tek je Luk Hauard, engleski meteorolog-amater sa početka 19. veka, sačinio prvu klasifikaciju oblaka.

Na osnovu svoje opsežne evidencije o vremenu u oblasti Londona od 1801. do 1841. godine, Hauard je definisao tri glavna roda, odnosno kategorije, oblaka: kumuluse, stratus i ciruse. Određivanje, opisivanje i imenovanje oblaka do danas ostaje suštinski važno za proučavanje vremena i klime.

Naučnicima je danas poznato da oblaci igraju ključnu ulogu u regulisanju Zemljine energetske ravnoteže, klime i vremena. Oblaci doprinose ciklusu kruženja vode u prirodi i funkcionisanju celokupnog klimatskog sistema. Razumevanje oblaka je od suštinske važnosti za prognoziranje vremenskih uslova, modeliranje uticaja budućih klimatskih promena i prognozu raspoloživosti vodnih resursa.

Muzika, umetnost i poezija

Evokativni simbolizam oblaka nadahnuo je mnoge umetnike širom sveta, među kojima su pesnici, muzičari, fotografi i drugi entuzijasti. Samo jedan primer tog uticaja je prvi Debisijev noćno za orkestar pod nazivom Nuages (oblaci), koji predstavlja jedno od remek-dela muzičkog impresionizma. Fotografi su naročito očarani oblacima, uključujući i one koji su s puno entuzijazma dali svoj doprinos nastanku kalendara WMO-a za 2017. godinu koji ilustruje ovogodišnju temu Svetskog meteorološkog dana: „Razumevanje oblaka”.

Oblaci su takođe utkani u kulturne simbole i običaje. U Kini, „povoljni oblaci” predstavljaju raj i sreću. U nekim jezicima kaže se da je nekoj osobi „glava među oblacima” kada se misli da je ta osoba zanesenjak ili idealista. U savremenom svetu, reč „oblak” odnosi se i na bezoblični prostor koji, umesto kiše, sadrži internet resurse i digitalizovane podatke.

Digitalizacija: Atlas u doba interneta

Međunarodni atlas oblaka predstavlja najmerodavniji i najopsežniji priručnik za određivanje vrste oblaka. Među ljubiteljima oblaka postigao je legendarni ugled. Postojeći Atlas prvi put je objavljen krajem 19. veka. Taj Atlas sadrži detaljno uputstvo o standardima i brojne fotografije oblaka i drugih meteoroloških pojava izrađene na pločama.

Atlas oblaka je poslednji put ažuriran pre trideset godina, a najnovije, u potpunosti revidirano i ažurirano izdanje biće objavljeno 23. marta 2017. godine, na Svetski meteorološki dan.

Najnovije izdanje Atlasa prvi put će biti ponuđeno u digitalnom onlajn formatu. Ovo izdanje sadrži pravo blago od stotina slika oblaka, uključujući i nekoliko novih vrsta, kao što su *volutus* – zarolani oblak, *contrail* – oblak koji sadrži tragove pare koji ponekad nastaju

prolaskom letilica i *asperitas* – talasasti oblak. Pored toga, Atlas sadrži važne informacije o drugim meteorološkim pojavama, kao što su duge, oreoli, snežni vrtlozi i grad.

Napredak nauke, tehnologije i fotografije podstakao je WMO da započne ambiciozan i iscrpan zadatak revidiranja i ažuriranja Atlasa slikama koje su priložili meteorolozi, posmatrači oblaka i fotografi.

Atlas takođe služi kao glavno sredstvo za obuku stručnjaka koji rade u meteorološkim službama i preduzećima, kao i u sektorima poput vazduhoplovstva i brodarstva.

Razumevanje meteoroloških i klimatskih pojava radi zaštite života i imovine i pružanja pomoći zajednicama da postanu otpornije predstavlja glavnu misiju WMO-a. Nastavićemo da pomažemo vladama u pružanju najboljih mogućih usluga u oblasti meteorologije, klime, hidrologije, pomorstva i životne sredine u cilju zaštite života i imovine i pružanja podrške donošenju odluka.